**Kroky do nového světa – sezóna 2022/2023**

Objednáváte-li u Českých drah, n.d. místenky pro 60 dětí, chce to velkou dávku trpělivosti a nadhledu. Po několika telefonních urgencích, následných emailech a zakoupení minimálního počtu jízdenek (2) vám u pokladny českobudějovického vlakového nádraží vytisknou čísla místenek. Vy si pak podle aktuálního řazení vagónů (lze zjistit na stránkách ČD) rozdělíte studenty do kupé po osmi – přesně podle údajů získaných od ČD. Před odjezdem pak vyhledáte vagón číslo 369, necháte nastoupit 60 studentů a zjistíte, že kupé jsou pouze šestimístná a při zpáteční cestě nemá vůz dokonce žádná kupé. To pak zvedáte naštvané seniory a máváte při tom seznamem místenek.

Toto dobrovolně podstupujeme třikrát do roka, abychom v Praze v Rudolfinu slyšeli hrát Českou studentskou filharmonii a rozbory skladeb vážné hudby v podání vedoucího oddělení vzdělávacích programů ČF Petra Kadlece a dirigenta a skladatele Marka Ivanoviće. Ve 127. sezóně České filharmonie pro nás připravili pořady Od Pacifiku k West Side Story, Gershwinovu Rapsodii v modrém a Stravinského Svěcení jara.

Po posledním koncertu 31. března 2023 jsme poprosili studenty, aby stručně program zhodnotili. Zde jsou jejich vyjádření:

***Bylo to velmi zábavné. Svěcení jara se mi celkově líbí.***

***Zajímalo nás to, jelikož jsme nikdy nic podobného neslyšeli. Bylo to zajímavé.***

***Velmi se mi to líbilo.***

***Dílo je neskutečně komplexní a to se mi na tom líbí nejvíce. Nikdy nevíte, co přijde a nenechá vás to v klidu. Krásné harmonie. Muzikantsky velmi náročné, klobouk dolů před orchestrem.***

***Velice těžké na poslech, ale krásné.***

***Je to zajímavá skladba. Určitě stojí za poslech. Doma by mne to nejspíše nezaujalo, nejlepší je prožít to naživo. Tyto koncerty nás vždy baví.***

***Bylo to trochu unavující, ale jakmile jsem zavřela oči, tak mne hudba probudila.***

***Pěkné, ale trochu krutější oproti Vivaldiho Jaru.***

***Skladba jistě zajímavá, i když chaotická a zmatená. Nebýt pomocného příběhu, nevíme, co se děje.***

***Krásně jsme se lekly.***

***Je to velice inovativní dílo, které předběhlo svoji dobu a kvůli tomu nebylo řádně doceněno.***

***Velmi se mi to líbilo. Je to velmi originální skladba. Chvílemi byl zvuk moc nahlas, přesto jsem si to užila. Jsem šťastná, že jsem mohla Svěcení jara slyšet naživo.***

***Tato originální skladba měla moc pěkné části. Občas se to táhlo, ale jinak měla spád. Celkově jsme si skladbu užili.***

***Líbil se mi příběh, který mne dokázal do skladby více vtáhnout. Moderátor a dirigent opět příjemní. Orchestr okouzlující.***

***Bylo to velice příjemné na poslech, dozvěděli jsme se plno zajímavých informací a těšíme se příští rok na shledanou v Rudolfinu!***

Studenti cestou do a z Rudolfina poslouchali výklad o zajímavostech Prahy. Nakonec vybírali v kvizu správné odpovědi a na mapě města hledali svoji aktuální polohu. Všech 15 otázek správně odpovědělo kvarteto ze septimy: Eva Vobrová, Rozálie Křešničková, František Štangl a Nikola Rošková. Na 2. místě skončila se 14 body dvě družstva: Ester Šimonová, Zuzana Dychtlová, Libuše Hamadejová – všechny ze septimy. Ze sexty získali 14 bodů studentky sexty Nela Bícová, Eliška Martinusová, Ema Jodlová, Zuzana Jindrová a jejich spolužák Josef Ouroda, Na 3. místě se 13 body byly dvě skupiny z kvinty: Daniel Vavera, Hubert Smolík, sourozenci Balkovi, Jakub Vochoska a J. Kaftanová s B. Homerovou. 13 bodů také získalo smíšené družstvo septimy: Barbora Malinková, Dominik Padyšák a Veronika Poláková. Zbývající týmy obdržely 12 – 8 bodů.

Program výchovných koncertů 128. koncertní sezóny České filharmonie má název Velké příběhy evropské hudby a my se už dnes na ně těšíme!

Za pedagogy Mgr. M. Poláková