

## **Franz SCHUBERT: Nedokončená**

Několik postřehů ze zahajovacího koncertu cyklu „Čtyři kroky do nového světa“ 7.10.2011

„Nejhorší je, když je publikum nuceno zpívat. Tu chybu my neuděláme – vy budete jenom broukat“, dozvěděly se hned na úvod koncertu čtyři stovky studentů, kteří si 7.10.2011 přišli do Kostela sv. Šimona a Judy v Praze poslechnout Schubertovu Nedokončenou symfonii. Okamžitě pochopili, že zažijí další z nevšedních pořadů autorského tandemu Kadlec – Ivanović.

Během několika minut se hlavní lodí nesl chorál počátečních pěti šesti taktů Nedokončené. Její autor Franz Schubert byl Petrem Kadlecem, hudebním dramaturgem Českého rozhlasu 3, nazván Johnem Lennonem 19. století a Marko Ivanović hovořil s nadsázkou o rakouském skladateli jako o nadstandardním písničkáři. Pravdou je, že jeho 600 písní tvoří koncertní repertoár nejlepších světových interpretů i dvě stě let po jejich vzniku. 8. symfonie h moll zvaná Nedokončená je pak stejně populární jako Dvořákova Novosvětská nebo Beethovenova Osudová. Důvodem mohou být geniální melodie stejně jako tajemstvím obestřený důvod nedokončení díla.

Mladí posluchači měli unikátní příležitost uslyšet i dochovanou část třetí věty, která se běžně na koncertech neprovádí. Orchester hrál asi dvě minuty, pak melodii převzal klavír a i ten pomalu „zhasínal“. I tak lze ukončit koncert s Nedokončenou.

Mgr. Marie Poláková