

## Čtyři kroky do nového světa 2015/2016

### Krok 1. a 2.

Novou sezónu zahájila česká studentská filharmonie 2. října 2015 *Sinfoniettou Leoše Janáčka*. Nám již dobře známý tandem Petr Kadlec a Marko Ivanović s námi hned na začátku zacvičili – a to doslova. Prozradili nám totiž, že Sinfonietta byla původně určena pro VIII. všesokolský slet v Praze roku 1926, a tak celé hlediště povstalo a pod vedením obou autorů pořadu a za tónů Janáčkovy hudby provedlo několik jednoduchých prostných cviků. Následoval rozbor expresivní skladby a pak celá skladba, kterou otevírají slavné fanfáry zahrané skupinou žesťových nástrojů.

Z Rudolfiny jsme odcházeli nabiti dojmy i energií sršící z Janáčkovy skladby.

Na druhý krok do magického světa hudby jsme vyrazili 7. ledna 2016 (opět) velmi brzy ráno. Na programu byla *Rhapsody in Blue od George Gershwin*. Praha byla ten den ponořena do sychravého šera, které co chvíli hrozilo deštěm. Jako by věděla, že my právě posloucháme pásmo úryvků melodií a hudebních nápadů oděných do modré barvy. Stejně jako fanfáry v prvním koncertu v říjnu 2015, i zde se na počátku ozval výrazný motiv hraný na dechový nástroj (slavné klarinetové glissando). Tím však podobnost s Janáčkovou Sinfoniettou končila. Rapsodii v modrém složil G. Gershwin původně pro klavír – při premiéře v r. 1924 hrál sólový part. Později však byl opus upraven pro klavír a jazzový orchestr. 7. ledna 2016 hrál sólový klavírní part Ivo Kahánek, kterého jsme chtěli překvapit modrými košilemi, svetry a kravatami. Žádné překvapení se však nekonalo, neboť stejný výchovný koncert se uskutečnil již 5.1.2016. Ivo Kahánek tedy pouze lakonicky komentoval pohled do hlediště slovy: „Modrá je dobrá.“

Onoho nevlídného lednové dne jsme se ihned po koncertu vydali přes Mánesův most, Malostranskou stanici metra a po Starých zámeckých schodech na Hrad, abychom v Císařské konírně shlédli unikátní výstavu *Tizianových* obrazů. Kladení do hrobu, Žena před zrcadlem, Autoportrét, Marsyas stahován z kůže nebo Flora byly názvy pláten, která u nás nelze běžně shlédnout.

Domů jsme odjížděli promrzlí a unavení, ale spokojení, protože jsme slyšeli výjimečnou hudbu a viděli vzácné obrazy.

Mgr. Marie Poláková

Momentky z obou výchovných koncertů naleznete ve Fotokapsáři akcí.