

Bavorský zápisník GTS ...

V ráji techniky na Isaru

Když je řeč o Mnichovu, tak se většině z nás asi vybaví Mnichovská dohoda, BMW, fotbalový klub Bayern a pivo. Přestože na zářijový Oktoberfest, největší pivní festival na světě, jezdí pravidelně kolem 6 milionů návštěvníků, mnozí kupodivu do této bavorské metropole směřují i za jinými požitky poněkud duchovnější povahy. Je tu totiž i spousta historických památek a muzeí, zejména uměleckých, a také atrakcí. Kdo by se nechtěl podívat např. do Olympijského parku či do známých filmových ateliérů Bavaria, případně navštívit překrásný zámek Nymphenburg? Zajímavostí je tu zkrátka mnoho, a tak není divu, že po Berlínu je Mnichov druhým nejpopulárnějším německým městem.

Za jinými požitky zamířili počátkem května 2009 do Mnichova i studenti trhovosvinenského gymnázia. Jejich cílem bylo Deutsches Museum, největší muzeum vědy a techniky v Evropě, jež se nachází na Muzejním ostrově uprostřed řeky Isar. Na 6 podlažích a 4,5 hektarech výstavní plochy je tu k vidění přes 17 tisíc nejrůznějších technických exponátů. Muzeum založil v roce 1903 technický nadšenec inženýr Oskar von Miller a o rok později položil základní kámen k jeho nové budově dokonce sám císař Vilém II. Muzeum je vskutku monumentální a na dnešním místě bylo dostavěno a otevřeno teprve v roce 1925. Jeho součástí je i jedna z nejrozsáhlejších technických knihoven na světě. Od počátku se zde snažili propojit vzdělávací funkci se zábavnou formou, takže mnohé vystavované modely a přístroje mohou být ovládány samotnými návštěvníky.

Muzeum je rozděleno v podstatě podle jednotlivých technických oblastí. Tahákem jsou bezesporu námořní, letecká a kosmická expozice. Lze si tu prohlédnout např. vnitřek vůbec první německé ponorky U-1 z počátku minulého století, ponornou kouli z batyskafu Trieste, v níž se v polovině minulého století Francouz Jacques Piccard sestoupil až na dno Mariánského příkopu do hloubky 11 034 m, první německou proudovou stíhačku Me-262 z konce 2. světové války, Flayer bratří Wrightů, první létající bombu V-1 či první balistickou německou raketu V-2. V kosmické expozici jsou např. obrovské modely všech sovětských, ruských a amerických raket, repliky prvních satelitů a také kabina první americké kosmické lodi Mercury. Vystavují tu i měsíční kámen, dovezený jednou z výprav programu Apollo. Vedle těchto atrakcí jsou tu i stovky a stovky větších či menších modelů, motorů a přístrojů. V oddělení farmacie je např. 350 tisíckrát zvětšená maketa lidské buňky, v oddělení elektřiny návštěvníkům předvádějí různé typy elektrických výbojů o síle až 800 tisíc voltů. Nahlédnout můžeme do Guttenbergovy dílny či Galileovy pracovny. Je tu rozsáhlé oddělení fyziky, konstrukce mostů či metalurgie. V oddělení informatiky je zajímavou

raritou německý šifrovací stroj Enigma z druhé světové války. Projít se můžeme také pod přesnou rekonstrukcí stropu španělské jeskyně Altamira s pravěkými malbami. Pod muzeem je navíc vybudován rozsáhlý důl, v němž procházíme vývojem hornictví a důlní techniky. Na vrcholku muzea je astronomické oddělení s planetáriem.

Deutsches Museum má už dnes tolik exponátů, že v Mnichově museli otevřít ještě dvě jeho pobočky. Na letišti ve Schleissheimu jsou umístěny méně zajímavé či příliš velké letecké exponáty a do Německého centra dopravy byla v roce 2003 přesunuta z centrální budovy a z depozitářů veškerá automobilová a železniční technika, takže toto Deutsches Verkehrszentrum se stalo jedním z největších muzeí dopravy na světě. Techničtí nadšenci si tedy musí na návštěvy všech těchto expozic vyčlenit minimálně dva dny.

Protože techniky bylo na Muzejním ostrově na jeden den poměrně hodně, bylo třeba ji vyvážit kulturními prožitky. V podvečer si proto studenti prohlédli i historické centrum Mnichova kolem Marienplatzu, kde se nachází nejvýraznější symboly města – Neues Rathaus s bavorskou obdobou staroměstského orloje, monumentální gotická katedrála Frauenkirche a Residenz, bývalé sídlo bavorského vládnoucího rodu Wittlesbachů. Jen na to pivo nakonec nějak nedošlo. Snad příště.

Text i foto: Mgr. F. Slípka